

STUDIO THOR & TROUBLE #11 PRÉSENTENT :



Vers la sobriété dans la production et la circulation de la performance

8 > 9 July 2021 - 10 am > 2 pm

[@PointCulture](#) - Bruxelles & en ligne

Rencontres professionnelles internationales pour la réflexion collective et le partage de pratiques

Présentation

Ces rencontres ont lieu comme en prélude à un projet international : *Time For Live Art* verra quatre festivals de performance à Ljubljana, Turku, Athènes et Bruxelles unir leurs forces pour souligner la fragilité et la force du secteur de l'art vivant dans un monde contemporain souffrant de blessures écologiques et sanitaires. Nous pensons que se rassembler autour d'un événement live n'a jamais été aussi précieux et nécessaire, mais que les conditions actuelles réclament de le faire d'une manière différente.

Au cœur de ces préoccupations se trouve la question du temps. La crise du Covid-19 nous a peut-être plus qu'auparavant contraint à considérer « l'aliénation résultant de l'accélération de la société » conceptualisée par le philosophe allemand Hartmut Rosa, et peut-être à ouvrir ce que le philosophe appelle un espace d'art « responsif », où le temps fait sens et où une « résonance » entre l'individu et le monde peut avoir lieu.

Nous pensons qu'il est crucial de réévaluer et de remodeler notre rapport au temps dans la création, la présentation et la circulation des performances : temps donné pour relier la création à un contexte, temps pour expérimenter l'œuvre, temps pour la médiation autour de la présentation, temps pris pour le voyage des artistes, temps pour développer la mémoire du public. Ce faisant, nous voulons rechercher, développer et mettre en œuvre de nouvelles écologies et une nouvelle économie pour la performance.

Ces rencontres ont pour objectif de rassembler des professionnels qui partagent leurs préoccupations face à ces pratiques économiques et écologiques. Organisées en une série de groupes de travail, elles se veulent un temps de réflexion et de partage de principes communs et de bonnes pratiques, ainsi que de création et de renforcement des liens entre les structures d'art vivant.

Programme

8 juillet 2021

10:00 – 11:00 am

Filip Vostal, Czech Academy of Sciences / Charles University Prague / EASST
Time Bought, Time Marked, Time Manipulated: reconsidering slowness (EN)

11:00 – 11:20 am : Pause café

11:20 am – 1 pm

Groupes de travail (en présentiel et en ligne) (EN)

- *Performance as travel as performance*
- *What institutional changes ?*
- *Touring, programming and frugality*
- *Zero carbon creation ?*
- *Economy, degrowth and solidarities*
- *Live art and the long run*

Animateur·ice·s : Christiana Galanopoulou / Séverine Latour / Sarah Rombouts / Maxime Arnould & Aurélien Leforestier / Emmanuelle Nizou / Leena Kela / Mara Vujic...

1 – 2 pm : Lunch

July 9th, 2021

10am – 11am

Thierry Ribault, CNRS / CLERSE - Université de Lille
How resilience kills time (EN)

11:00 – 11:20 am : Pause café

11:20 am – 1 pm

Groupes de travail (en présentiel et en ligne) (EN)

- *Performance as travel as performance*
- *What institutional changes ?*
- *Touring, programming and frugality*
- *Zero carbon creation ?*
- *Economy, degrowth and solidarities*
- *Live art and the long run*

Animateur·ice·s : Christiana Galanopoulou / Séverine Latour / Sarah Rombouts / Maxime Arnould & Aurélien Leforestier / Emmanuelle Nizou / Leena Kela / Mara Vujic...

1 – 2 pm : Lunch

Pour visionner le programme complet du festival TROUBLE #11, [cliquez ici](#)

Les conférences et rencontres se tiendront essentiellement en anglais.

L'hébergement sur place peut être fourni par nos partenaires locaux ([WBTD/Nhow Brussels Bloom Hotel](#)).

Un catering sera servi au terme de chaque session. Les mesures de sécurité sanitaires seront d'application.

Entrée libre sur réservation auprès d'Arnaud Timmermans, coordinateur TFLA :
tfla@thor.be / +32 489 192 344



 pointculture



KUN
STEN
PUNT